

MAÏEUTIQUE

Spectacle de rue spectaculaire et poétique



© Laurent Haubin, juin 2025, La Berline

C i e B a l a n c e D e h o r s

Création 2025

Durée : environ 45 minutes
Tout public à partir de 3 ans

LE PROJET

Il y a quelques années, Lucie et Océane ont créé un **numéro de trapèze duo** nourri de leurs réflexions et improvisations autour du concept de **maïeutique**. Chacune venait de vivre un accouchement, l'une biologique, l'autre spirituel.

Suite à ce numéro l'envie a progressivement émergé chez elles de réaliser un spectacle de rue avec une **structure spectaculaire** et de la **musique live** aussi extravagante. L'équipe formée, la conception de **plateformes aériennes** qui accueillent les musiciens et leurs nombreux instruments à hauteur de trapèze a été lancée afin de compléter la structure du portique de trapèze.

Dans ce projet, la scène c'est le portique. Le spectacle est **entièrement aérien**, utilisant le portique comme un support au mouvement.

La structure permet la mise en place d'une **interaction forte entre le jeu aérien et la musique**, un poème de corps et de mélodies, une tentative d'exploration allégorique des liens et des différences entre l'accouchement de l'esprit et l'accouchement physique.

L'excellente visibilité des artistes permet aussi au **public de ne pas toucher terre** et d'être transporté par le langage des corps et de la musique, qui mettent à nu les émotions.



LE SPECTACLE

Comment notre animalité nous habite-t-elle en société ?

Comment s'exprime-t-elle au quotidien ?

Tout dépend des peurs, des désirs et des intentions des êtres.

Sapiens, mille-pattes, centaures...

Le vivant prend son souffle,

Vient au monde,

La maïeutique est en marche,

L'accouchement révèle l'animal,

Les instincts primaires, les origines, unissent autant qu'ils confrontent,

Les esprits se connectent et s'entrechoquent.

Une structure imposante, deux mâts, une vergue, un trapèze, quatre plates-formes :

Des espaces isolés ou connectés, habités, adversaires ou solidaires.

Une musique à la pureté détraquée,

Des voltiges à la beauté disgracieuse,

Du loufoque tribal et poétique,

Des rires pas toujours drôles, organiques et primitifs...

Une archère violoncelliste et sa voix sans paillettes nous projettent dans les étoiles,

Un séraphin musicien jonglant vibraphone et batterie nous fait palpiter.

Deux greluches tantôt siamoises tantôt désaccordées,

Femmes modernes et Cro-Magnons,

Ogresses et Schtroumpfettes,

Divas punks, sirènes et mégères,

Rockeuses et naïves.

« L'Homme est un animal politique » nous confie Aristote.

En voici une exploration à l'interprétation sauvage et farfelue.

Distribution

Trapèze : Lucie Lepoivre et Océane Sunniva Peillet

Musique live : Sébastien Belin

Regards extérieurs : Gabrielle Weisbuch & Anouk Germser

Scénographie : Christophe Henry (Dame d'Angleterre), Nicolas Durand (Cie Babylone)

& Félix Page

Costumes : Mélie-Douce Anglaret

Chargé de production & diffusion : Émilien Cottin



LA COMPAGNIE BALANCE DEHORS

Balance Dehors est née de l'envie commune de deux amies, artistes de longue date, de poursuivre leur collaboration dans la continuité de leur numéro de trapèze synchronisé au sein de la **compagnie Cirk VOST**.

Elles baptisent la compagnie Balance Dehors s'inspirant du hashtag "Balance ton Porc".

Balancer dehors, c'est le souhait de départ !

Entre deux confinements, au cœur de ce ralentissement brutal et forcé, elles avaient l'envie de croire que les festivals de rue reviendraient, qu'il était bon de rêver d'envol, de nature et d'espaces publics ...

Tout cela en musique bien sûr,

En collaboration évidemment,

Avec une présence forte des femmes aussi.



L'équipe artistique

Lucie LEPOIVRE : trapèze et jeu



Enfant, Lucie rêve de devenir trapéziste ou clown. En Suisse où elle grandit, elle se passionne pour le trapèze, suit une année de formation professionnelle avant de poursuivre ses études deux ans à Montpellier au Centre des Arts du cirque **Balthazar**. Très motivée, elle décroche ensuite un Bachelor en 2011 à Londres au **National Center for Circus Arts**, école où elle se spécialise en trapèze ballant.

Après deux expériences de cirque traditionnel qui lui permettent de sillonner les routes d'Irlande, elle fonde en Suisse sa propre compagnie **Cie Pepper-Choc** et co-crée deux spectacles alliant trapèze, acrobaties et humour, "**Fishes Have Wishes**" puis "**Mammatus**". En 2015, Lucie rejoint la compagnie **Circus Marcel** en Belgique. Elle participe à la création de "**Home Made**", spectacle avec lequel elle tourne jusqu'en 2025. Par ailleurs, elle rejoint **Cirk VOST** sur le spectacle "**Pigments**" en 2022 et 2023. Enfin, elle devient co-directrice artistique de **Balance Dehors**.

Océane Sunniva PEILLET : trapèze et jeu

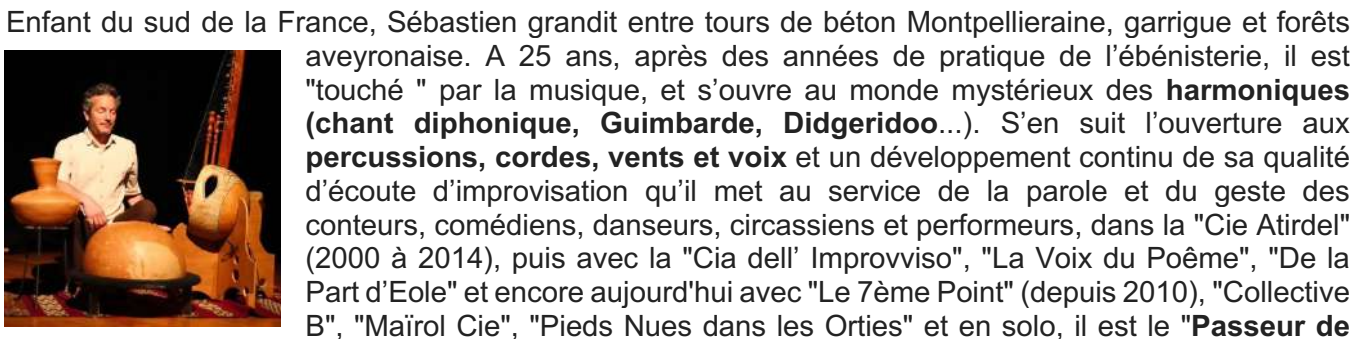


Dès ses plus jeunes années, Océane vit son amour des sensations aériennes dans les arbres et en voltige équestre. Elle découvre sa vocation pour le trapèze et les disciplines circassiennes à l'**option cirque du collège de Die** au contact de Martine Quatrain. Étudiante à **Arc en Cirque** (Chambéry) puis à **Circus Space** (Londres), elle se spécialise dans le trapèze ballant.

Sa carrière professionnelle débute en Angleterre avec des contrats avec de nombreuses compagnies (dont **Cirque Bijou**, **Invisibles Circus**, **High Performance**, **Glastonbury Festival**, etc...) avant de prendre une ampleur internationale avec la superproduction **Batman Live** où elle réalise en Amérique et en Europe une tournée de plus de deux cents dates entre 2011 et 2014, au sein d'une équipe de 100 personnes.

Océane s'installe ensuite à Bristol. Au contact du coach Michael Wright, elle rencontre et affirme son propre style. Dans la foulée, elle cofonde sa propre compagnie **CirqOn the Seam** avec **Alice Watson** puis rejoint l'aventure **Cirk VOST** à 27 ans. Elle y reprend des rôles sur « **BoO** » puis sur « **Épicycle** ». En 2017, elle fait partie de l'équipe originale de « **Hurt Me Tender** », spectacle auquel elle participe jusqu'à sa fin en 2024. Par ailleurs, elle concourt à la création et joue dans « **Pigments** » jusqu'en 2023. Enfin, elle devient co-directrice artistique de **Balance Dehors**.

Sébastien BELIN : musicien



Enfant du sud de la France, Sébastien grandit entre tours de béton Montpelliéraines, garrigue et forêts aveyronnaise. A 25 ans, après des années de pratique de l'ébénisterie, il est "touché" par la musique, et s'ouvre au monde mystérieux des **harmoniques** (chant diphonique, **Guimbarde**, **Didgeridoo**...). S'en suit l'ouverture aux **percussions, cordes, vents et voix** et un développement continu de sa qualité d'écoute d'improvisation qu'il met au service de la parole et du geste des conteurs, comédiens, danseurs, circassiens et performeurs, dans la "Cie Atirdel" (2000 à 2014), puis avec la "Cia dell' Improvviso", "La Voix du Poème", "De la Part d'Eole" et encore aujourd'hui avec "Le 7ème Point" (depuis 2010), "Collective B", "Maïrol Cie", "Pieds Nues dans les Orties" et en solo, il est le "**Passeur de Son**", notamment dans son solo voix et instruments, "KoraSon" (depuis 2010).

Avant-première avec notre partenaire

14 juin 2025 : Lunas, fête du Grand Orb

Chronologie générale de la création

- **1^{er} au 9 mai 2026** : dernière résidence à Bouillon Cube (Causse-de-la-Selle, Hérault) – sortie de résidence 8 mai 2026 avec Océane Sunniva Peillet, Lucie Lepoivre et Sébastien Belin
- **Printemps 2026** : résidence de reprise au château de Monthelon (Montréal, Yonne) avec Océane Sunniva Peillet, Lucie Lepoivre et Sébastien Belin
- **Septembre-octobre 2025** : 2 semaines de résidence de création du 18 septembre au 3 octobre de création à Saint-Pons-La-Calm (Gard) avec Océane Sunniva Peillet, Lucie Lepoivre et Sébastien Belin
- **Mai- Juin 2025** : 2 semaines de résidence du 26 mai au 8 juin & **sortie de résidence** le 6 juin chez La Berline – Les Lendemain à La Grand’Combe (30)
- **Avril- mai 2025** : 4 semaines de résidence et **2 sorties de résidence** le 28 avril et le 14 mai à Carsan, au merle des Chênaies (Gard)
- **Mars 2025** : 1 sem de résidence du 24 au 30 à Laurens (partenariat Laurens et Grand Orb)
- **Février 2025** : 1 semaine de résidence du 17 au 21 février à Graissessac (Grand Orb)
- **Janvier 2025** : fabrication de la scénographie et écriture du spectacle (plates-formes, décors, matériel son, costumes, etc...) + travail en salle sur le trapèze fixe duo
- **Décembre 2024** : résidence de construction pour la scénographie à La Dame d’Angleterre (Brignon, 30)
- **Septembre & Octobre 2024** : trois semaines de résidences à St Pons-la-Calm



Océane Sunniva Peillet, Lucie Lepoivre & Sébastien Belin



Partenaires du projet

- **Coproduction et accueil en résidence Communauté de Communes du Grand Orb (34)** : Accueil pour 2 semaines de résidence à Graissessac et St Gervais sur Mare (17-21 février et 24-30 mars 2025). Apport de 4000 euros, achat du spectacle en 2025
- **Subvention Conseil Départemental du Gard** : soutien à la création
- **Accueil en résidence et soutien technique Dame d'Angleterre, Brignon** : collaboration à la conception, fabrication et rénovation de la scénographie (décembre 2024 – janvier 2025)
- **Coproduction, accueil en résidence La Berline, la Grand'Combe** : résidence du 26 mai au 8 juin 2025
- **Coproduction, accueil en résidence au Merle des Chênaies, Carsan** : résidence de 4 semaines en avril et mai 2025
- **Accueil en résidence commune Saint-Pons-La-Calm** : 18-26 septembre 2025
- **Accueil en résidence commune de Laurens (Hérault)** : du 24 au 30 mars 2025
- **Accueil en résidence Bouillon Cube (Hérault)** : du 1^{er} au 9 mai 2026

Nous suivre



M a r i e u t i q u e

Création Cie Balance Dehors

balancedehors@gmail.com

Artistique
Océane Peillet
07 52 05 21 91

Production & diffusion
Emilien Cottin
06 08 53 09 70

Technique
Océane Peillet
07 52 05 21 91

Mentions légales Cie Balance Dehors / Association loi 1901 représentée par M.Pirot en sa qualité de président / Licence PLATISSY-D-2023-005793 / SIRET 88000132600029 / Code APE 90.01Z /
Crédit photos : © Adrien Soumiers @ Vincent Patrin