

LeS MAïEUTiKs

Spectacle de rue spectaculaire et poétique

Balance Dehors

©Laurent Haubin, quatre œil production

Création 2025

Durée : environ 45 minutes
Tout public à partir de 3 ans

LE PROJET

Il y a quelques années, Lucie et Océane ont créé un **numéro de trapèze duo** nourri de leurs réflexions et improvisations autour du concept de **maïeutique**. Chacune venait de vivre un accouchement, l'une biologique, l'autre spirituel.

Suite à ce numéro l'envie a progressivement émergé chez elles de réaliser un spectacle de rue avec une **structure spectaculaire** et de la **musique live** aussi extravagante. L'équipe formée, la conception de **plateformes aériennes** qui accueillent les musiciens et leurs nombreux instruments à hauteur de trapèze a été lancée afin de compléter la structure du portique de trapèze.

A l'été 2025, avec l'arrivée du musicien Sébastien Belin en remplacement d'Anne Piffard et Vincent Concaret, le projet prend un tournant avec une ambiance nouvelle, une thématique précisée, un spectacle revisité. **Maïeutique change de nom et devient LeS MAÏEUTIKS.**

Dans ce projet, la scène c'est le portique. Le spectacle est **entièlement aérien**, utilisant le portique comme un support au mouvement.

La structure permet la mise en place d'une **interaction forte entre le jeu aérien et la musique**, un poème de corps et de mélodies, une exploration allégorique des maïeutiques du corps et de l'esprit et de leurs interactions.

L'excellente visibilité des artistes permet aussi au **public de ne pas toucher terre** et d'être transporté par le langage des corps et de la musique, qui mettent à nu les émotions.



© Laurent Haubin, juin 2025, La Berline

UNE SPECTACLE CRÉÉE AVEC L'INTELLIGENCE DU CORPS ET DE L'ESPRIT

« L'Homme est un animal politique » nous confiait Aristote.

La femme est d'abord une animale politique.

De la souveraineté animale des femmes

La vivante prend son souffle,

Vient au monde,

LeS MAÏEUTiQUEs sont en marche,

L'accouchement révèle ce que le corps sait déjà,

Les instincts primaires, les origines, unissent autant qu'elles confrontent,

Les esprits se connectent et s'entrechoquent.

Par une structure, une refondation

Une structure imposante, deux mâts, une vergue, une trapèze, quatre plates-formes :

Des espaces isolées ou connectées, habitées, adversaires ou solidaires.

Une musique à la pureté détraquée,

Des voltiges à la beauté disgracieuse,

De la loufoque tribale et poétique,

Des rires pas toujours drôles, organiques et primitives...

Pour une exploration sauvage et farfelue

Un séraphin musicien jonglant entre balafon, guimbarde et clarinette nous fait palpiter.

Deux greluches tantôt siamoises tantôt désaccordées,

Femmes modernes et Cro-Magnons,

Ogresses et Schtroumpfettes,

Divas punks, sirènes et mégères,

Rockeuses et naïves.

Distribution

Co-mise en scène : Océane Sunniva Peillet & Lucie Lepoivre

Trapèze : Lucie Lepoivre & Océane Sunniva Peillet

Musique live : Sébastien Belin

Régisseuses générales : Océane Sunniva Peillet & Lucie Lepoivre

Regards extérieurs : Gabrielle Weisbuch & Anouk Germser

Scénographie : Christophe Henry (Dame d'Angleterre), Nicolas Durand (Cie Babylone)
& Félix Page

Costumes : Mélie-Douce Anglaret

Affiche : Linet Andréa

Chargé de production & communication : Émilien Cottin



© Laurent Haubin, juin 2025, La Berline

LA COMPAGNIE BALANCE DEHORS

Balance Dehors est née de l'envie commune de deux amies, artistes de longue date, de poursuivre leur collaboration dans la continuité de leur numéro de trapèze synchronisé au sein de la **compagnie Cirk VOST**.

Balancer dehors, c'est le souhait de départ !

Entre deux confinements, au cœur de ce ralentissement brutal et forcé, elles avaient l'envie de croire que les festivals de rue reviendraient, qu'il était bon de rêver d'envol, de nature et d'espaces publics ...

Tout cela en musique bien sûr,
En collaboration évidemment,
Avec une présence forte des femmes aussi.

Balancer dehors, c'est le trapèze dans la rue.

C'est faire partie des arts de la rue en revendiquant de jouer devant tous les publics, dans l'espace public, en ville, dans les petites villes, à la campagne.

C'est du cirque, avec la mise en avant de l'acrobatie aérienne par le trapèze, le ballant, le fixe, le duo.

C'est une ouverture vers tous les arts avec une grande place donnée à la musique live et aux musiciens dans un rôle qui va au-delà de l'accompagnement des trapézistes.

Balancer dehors, c'est aussi Balancer son...porc !

C'est une réappropriation par les femmes du processus de création, un processus d'enfantement créatif par le corps, l'esprit et le collectif. C'est une confiance politique dans l'intelligence du corps.



© Laurent Haubin, juin 2025, La Berline



L'équipe artistique

Lucie LEPOIVRE : trapèze et jeu



Enfant, Lucie rêve de devenir trapéziste ou clown. En Suisse où elle grandit, elle se passionne pour le trapèze, suit une année de formation professionnelle avant de poursuivre ses études deux ans à Montpellier au Centre des Arts du cirque **Balthazar**. Très motivée, elle décroche ensuite un Bachelor en 2011 à Londres au **National Center for Circus Arts**, école où elle se spécialise en trapèze ballant.

Après deux expériences de cirque traditionnel qui lui permettent de silloner les routes d'Irlande, elle fonde en Suisse sa propre compagnie **Cie Pepper-Choc** et co-crée deux spectacles alliant trapèze, acrobaties et humour, "**Fishes Have Wishes**" puis "**Mammatus**".

En 2015, Lucie rejoint la compagnie **Circus Marcel** en Belgique. Elle participe à la création de "**Home Made**", spectacle avec lequel elle tourne jusqu'en 2025. Par ailleurs, elle rejoint **Cirk VOST** sur le spectacle "**Pigments**" en 2022 et 2023. Enfin, elle devient co-directrice artistique de **Balance Dehors**.

Océane Sunniva PEILLET : trapèze et jeu



Dès ses plus jeunes années, Océane vit son amour des sensations aériennes dans les arbres et en voltige équestre. Elle découvre sa vocation pour le trapèze et les disciplines circassiennes à l'**option cirque du collège de Die** au contact de Martine Quatrain. Étudiante à **Arc en Cirque** (Chambéry) puis à **Circus Space** (Londres), elle se spécialise dans le trapèze ballant.

Sa carrière professionnelle débute en Angleterre avec des contrats avec de nombreuses compagnies (dont **Cirque Bijou**, **Invisibles Circus**, **High Performance**, **Glastonbury Festival**, etc...) avant de prendre une ampleur internationale avec la superproduction **Batman Live** où elle réalise en Amérique et en Europe une tournée de plus de deux cents dates entre 2011 et 2014, au sein d'une équipe de 100 personnes.

Océane s'installe ensuite à Bristol. Au contact du coach Michael Wright, elle rencontre et affirme son propre style. Dans la foulée, elle cofonde sa propre compagnie **CirqOn the Seam** avec **Alice Watson** puis rejoint l'aventure **Cirk VOST** à 27 ans. Elle y reprend des rôles sur « **BoO** » puis sur « **Épicycle** ». En 2017, elle fait partie de l'équipe originale de « **Hurt Me Tender** », spectacle auquel elle participe jusqu'à sa fin en 2024. Par ailleurs, elle concourt à la création et joue dans « **Pigments** » jusqu'en 2023. Enfin, elle devient co-directrice artistique de **Balance Dehors**.

Sébastien BELIN : musicien

Enfant du sud de la France, Sébastien grandit entre tours de béton Montpelliéraine, garrigue et forêts aveyronnaise. A 25 ans, après des années de pratique de l'ébénisterie, il est "touché" par la musique, et s'ouvre au monde mystérieux des **harmoniques** (chant diphonique, Guimbarde, Didgeridoo...). S'en suit l'ouverture aux **percussions, cordes, vents et voix** et un développement continu de sa qualité d'écoute d'improvisation qu'il met au service de la parole et du geste des conteurs, comédiens, danseurs, circassiens et performeurs, dans la "Cie Atirdel" (2000 à 2014), puis avec la "Cia dell' Improvviso", "La Voix du Poème", "De la Part d'Eole" et encore aujourd'hui avec "Le 7ème Point" (depuis 2010), "Collective B", "Maïrol Cie", "Pieds Nues dans les Orties" et en solo, il est le "**Passeur de Son**", notamment dans son solo voix et instruments, "KoraSon" (depuis 2010).

Dates LeS MAÏEUTIKS

14 juin 2025 : Avant-première à Lunas, fête du Grand Orb (34)

11 avril 2026 : sortie de résidence à La Dame d'Angleterre (30)

9 mai 2026 : Avant-première à Bouillon Cube (34)

30 juin 2026 : Cirque Coquino (Morges, Sui)

4 juillet 2026 : Festival Letopruhy (Volyne, Rep. Tchèque)

Fin juillet 2026 : Fête de l'eau à Avène (34)

Résidences LeS MAÏEUTIKS

➤ **1^{er} au 9 mai 2026 :** dernière résidence à Bouillon Cube (Causse-de-la-Selle, Hérault)

➤ **Avril 2026 :** résidence de reprise du 1^{er} au 14 à la Dame d'Angleterre à Brignon (Gard)

➤ **Septembre-octobre 2025 :** 2 semaines de résidence de création du 18 septembre au 3 octobre de création à Saint-Pons-La-Calm (Gard)

➤ **Mai- Juin 2025 :** 2 semaines de résidence du 26 mai au 8 juin & **sortie de résidence** le 6 juin chez La Berline – Les Lendemains à La Grand'Combe (30)

➤ **Avril- mai 2025 :** 4 semaines de résidence et **2 sorties de résidence** le 28 avril et le 14 mai à Carsan, au merle des Chênaies (Gard)

➤ **Mars 2025 :** 1 sem de résidence du 24 au 30 à Laurens (partenariat Laurens et Grand Orb)

➤ **Février 2025 :** 1 semaine de résidence du 17 au 21 février à Graissessac (Grand Orb)

➤ **Janvier 2025 :** fabrication de la scénographie et écriture du spectacle (plates-formes, décors, matériel son, costumes, etc...) + travail en salle sur le trapèze fixe duo

➤ **Décembre 2024 :** résidence de construction pour la scénographie à La Dame d'Angleterre (Brignon, 30)

➤ **Septembre & Octobre 2024 :** trois semaines de résidences à St Pons-la-Calm



© Laurent Haubin, juin 2025, La Berline





Partenaires du projet

- **Coproduction et accueil en résidence Communauté de Communes du Grand Orb (34)** : Accueil pour 2 semaines de résidence à Graissessac et St Gervais sur Mare (17-21 février et 24-30 mars 2025). Apport de 4000 euros, achat du spectacle en 2025
- **Subvention Conseil Départemental du Gard** : soutien à la création
- **Accueil en résidence et soutien technique Dame d'Angleterre, Brignon** : collaboration à la conception, fabrication et rénovation de la scénographie (décembre 2024 – janvier 2025) & accueil en résidence (avril 2026)
- **Coproduction, accueil en résidence La Berline, la Grand'Combe** : résidence du 26 mai au 8 juin 2025
- **Accueil en résidence à Bouillon Cube, Causse de la Selle (34)** : 1^{er}- 10 mai 2026
- **Accueil en résidence au Merle des Chênaies, Carsan** : résidence de 4 semaines en avril et mai 2025
- **Accueil en résidence commune Saint-Pons-La-Calm** : 18-26 septembre 2025
- **Accueil en résidence commune de Laurens (34)** : du 24 au 30 mars 2025

Nous suivre





M a r i e u t i q u e

Création Cie Balance Dehors

balancedehors@gmail.com

Artistique
Océane Peillet
07 52 05 21 91

Production & diffusion
Emilien Cottin
06 08 53 09 70

Technique
Océane Peillet
07 52 05 21 91

Mentions légales Cie Balance Dehors // Association loi 1901 représentée par M.Pirot en sa qualité de président / Licence PLATESV-D-1023-005793 / SIRET 88000132600129 / Code APE 90.01Z /
Crédit photos : @Adrien Spominens @Vincent Patrin