

# FICHE TECHNIQUE

## LeS MAïEUTiKs Cie Balance Dehors



©Laurent Haubin, 4 œil production

Cie Balance Dehors  
9 place du Révelliin, 30 330 Saint-Pons-La-Calm  
Licence PLATESV-D -2023-005793 / SIRET 88000132600029 / Code APE 90.01Z  
**Balancedehors.com**

# Préambule

LeS MAÏEUTiKs est un spectacle qui se déroule de jour, il n'est pas prévu de système d'éclairage. La structure étant entièrement aérienne (plateformes pour les musiciens à environ 2,5 mètres au-dessus du niveau du sol), le spectacle est visible de loin et peut accueillir une grande jauge de plusieurs milliers de personnes.

Le site à prévoir sera de préférence plat. En cas de pente ou de terrain irrégulier, l'organisateur fournira des photos du site. En effet, c'est surtout l'espace d'installation des plateformes qui nécessite un terrain à peu près régulier et plat.

Attention, en cas de vent fort ou de pluie, l'équipe de Balance Dehors reste seule responsable de la sécurité des artistes et donc décisionnaire de la tenue du spectacle.

Cette fiche technique sera toujours adaptée à la réalité du terrain. Le montage est prévu avec pinces mais peut également être réalisé avec des lests. L'organisateur fournira, dans la mesure du possible, un plan du site faisant apparaître l'arrivée électrique et les réseaux souterrains.

## La compagnie

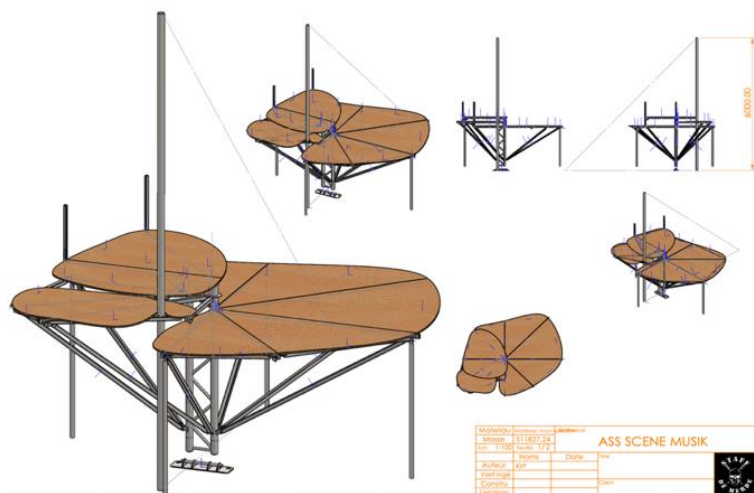
Le nombre de personnes en tournée est de :

- 3 artistes
- 1 technicien son
- 1 chargé de production/diffusion

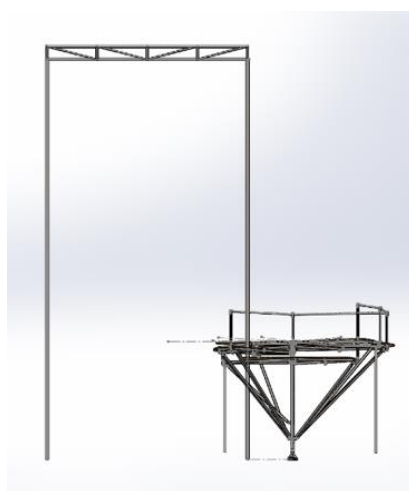
Ils seront logés par l'organisateur de leur arrivée jusqu'à leur départ (**minimum 1 nuit**).

## Dimension de la structure et espace total

- Surface de jeu : 11 x 17 m au sol
- Espace aérien : à 8,5m, 8 x 3 m
- Espace sous terre :
  - 5 pinces de 1m et 30 mm de diamètre
  - 2 pinces de 50 cm et 30 mm de diamètre
  - 4 pinces de 40 cm et 20mm de diamètre

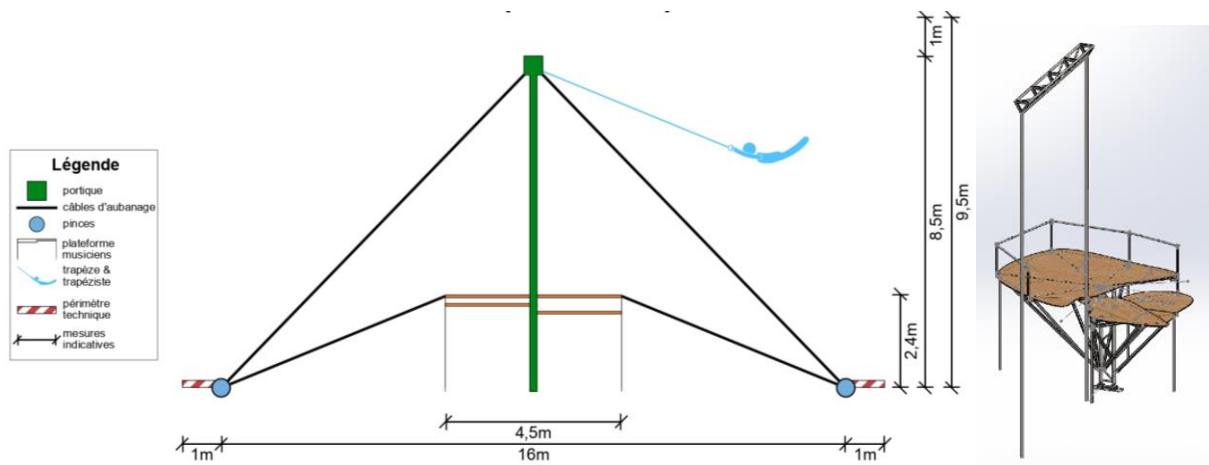


Portique



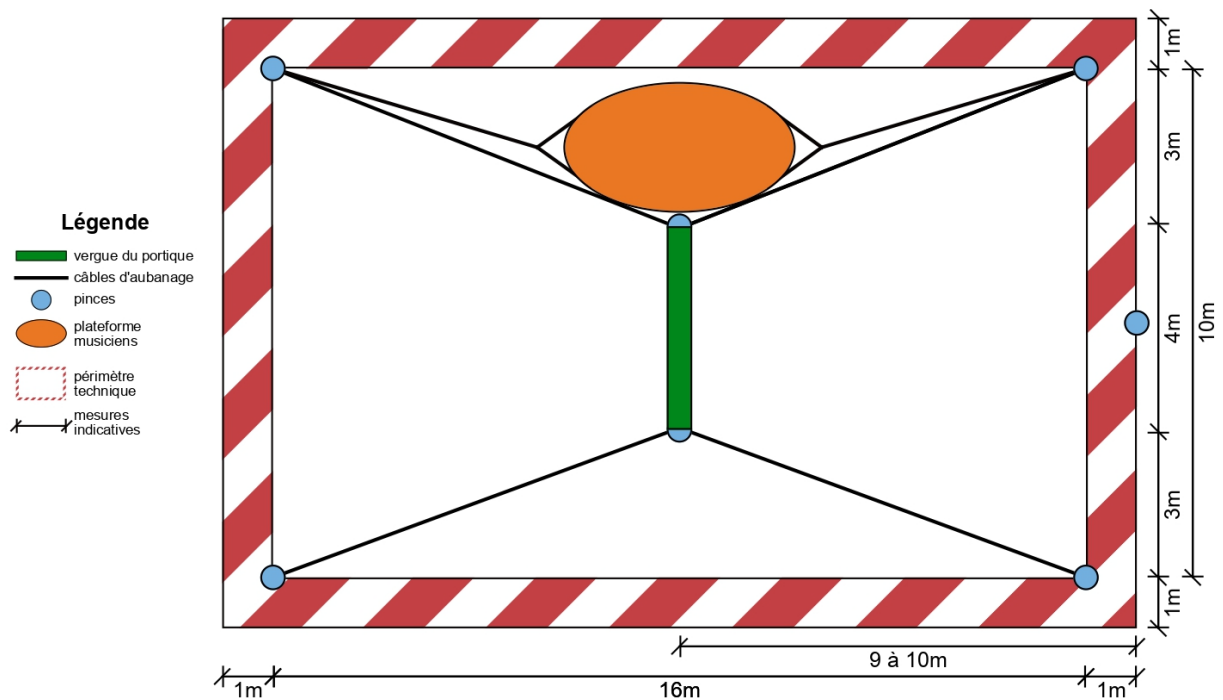
Portique et plateforme

## Vue de profil



Portique et plateforme

## Vue de dessus



Si le plantage des pinces n'est pas possible, prévoir 5 lests d'une tonne pour le montage.

## Organisation du montage et du démontage

Suivant l'heure de la représentation :

- Arrivée pour montage la veille ou au moins 7h avant la représentation
  - Temps de montage de la structure 5h
  - Temps de balances 1h
- Démontage après la représentation ou le lendemain (durée 4h)

## Personnel

**Nous sommes autonomes au niveau du personnel aussi bien pour le montage, le démontage que pour la/les représentation(s).**

- Pour le montage et le démontage

Si la représentation a lieu le jour même du montage, la présence ponctuelle d'un technicien serait la bienvenue pour le plantage des pinces.

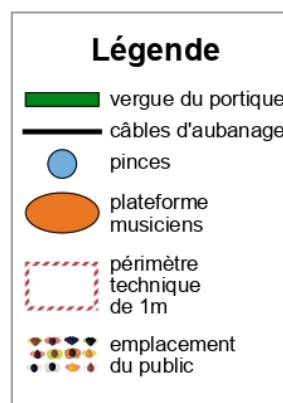
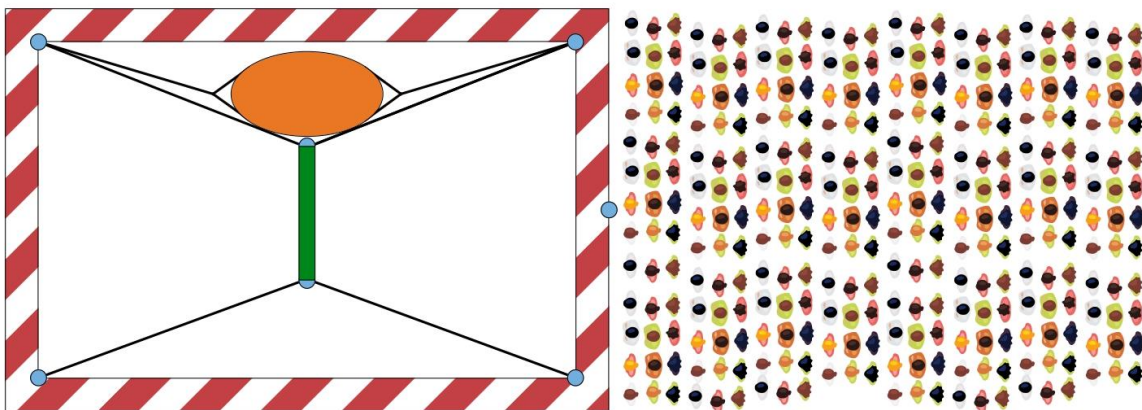
- Pour la représentation

**Nous venons avec notre propre technicien son** sauf si vous choisissez de nous fournir un technicien son (ce qui baisse le coût du prix de cession). Dans ce cas de figure, nous aurons besoin de lui pour la régie son du spectacle, pour l'installation et la désinstallation du matériel ainsi que pour la sonorisation du spectacle (les balances).

## Le public

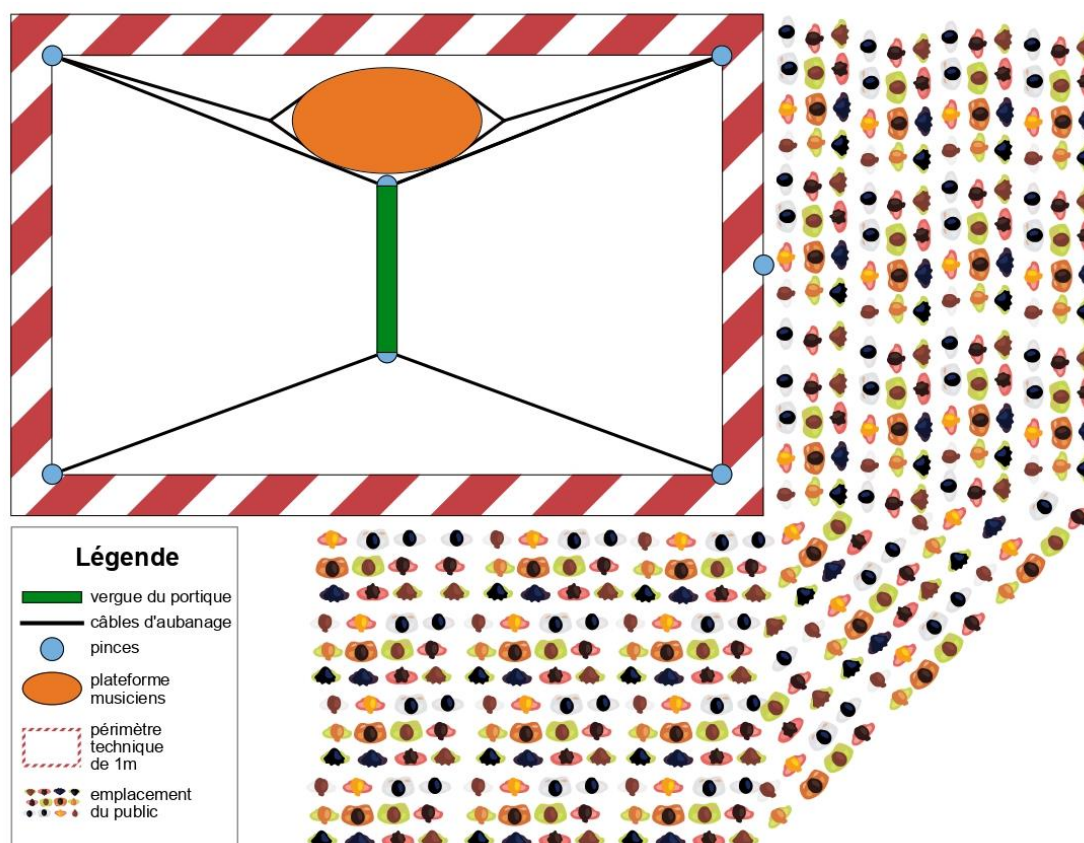
Pour que le public ait une bonne visibilité du spectacle, les deux configurations que vous voyez dans les schémas ci-dessous sont possibles :

### - Hypothèse A : public de front





- Hypothèse B : public en angle



## Électricité et son

- Nous avons besoin d'un accès électrique (prise 16A)

Au niveau de l'équipement son, **nous sommes autonomes**, sauf en cas de jauge très élevée. Ci-dessous le détail de notre matériel :

- Notre système de diffusion
  - 2 enceintes de 15 pouces (type PMX 15) sur pieds
  - Un SUB pour la face
  - 2 retours de 10 pouces (type PMX 10)
- Notre matériel régie et plateau
  - Une table de mixage avec 12 entrées micros et 2 auxiliaires
  - Une PC 16 en régie
  - Une PC 16 sur la structure au niveau de l'emplacement des musiciens.

PATCH		Micros	Pieds micros
1- Kick	Les micros kick et snare sont câblés en Y pour les sortir dans la face et dans le horg ms 20 via une mixette.	Beta 52	Petit pied
2- Snare		E 904	Pince
3- Tom Médium		MD 421	Petit pied
4- Tom Basse		E604	Pince
5- Overhead L		C414, KM 184	Grand Pied

6- Overhead R		C414, KM 184	Grand Pied
7- Korg MS-20	Une petite mixette dans laquelle sera branché le synthé qui sortira en un câble XLR		
8- Vibraphone L		C 414, KM 184	Grand Pied
9- Vibraphone R		C 414, KM 184	Grand Pied
10- Voix Anne	SM 58		Grand Pied
11- Violoncelle		DI	
<b>RETOURS</b>			
AUX 1 – Retour Anne			
AUX 2 – Retour Vincent			

## Contacts

Il est bien sûr **possible de s'adapter sur la fiche technique**. Merci de nous contacter pour des demandes de précisions ou pour trouver des solutions de remplacement ensemble si le matériel n'est pas disponible.

## Administration

Emilien Cottin [balancedehors@gmail.com](mailto:balancedehors@gmail.com) 06 08 53 09 70

## Technique structure (portique et plateformes) & son

Océane Peillet [balancedehors@gmail.com](mailto:balancedehors@gmail.com) 07 52 05 21 91

