

La Compagnie Balance Dehors
Présente

LeS BoTTées



Océane et Lucie, Résidence à Graissessac, décembre 2025

Projet en intérieur ou extérieur pour les 0-5 ans

Création 2025

Spectacle de **20 à 25 minutes** suivi d'un atelier

Un spectacle ludique et poétique avec des créatures bottées

Embarquez avec nous dans l'univers ludique et acrobatique de deux canailles qui s'amuse avec leurs bottes et leurs parapluies, quelle que soit la météo. Ces deux chenapanes explorent tout ce qui les entoure, prennent toutes sortes de formes rigolotes avec leur collection de bottes. Parfois les mains à terre, parfois les pieds en l'air, rien ne les arrête !

PLOC.

ELLES APPARAISSENT.

ÇA COULE, ÇA PATAUGE, ÇA RICOCHÉ

LES BOTTÉES JOUENT AVEC LEURS CORPS COMME ON JOUE AVEC L'EAU,

AVEC LE MÊME LANGAGE QUE LES ENFANTS :

RAMPER, ROULER, SE CACHER, RÉAPPARAÎTRE.

LEURS MOUVEMENTS ÉVOQUENT L'EAU QUI CIRCULE :

ROSÉE, VAGUE, BRUME, RIVIÈRE... PARFOIS CRÉATURES, PARFOIS ANIMALES.

TOUR À TOUR GOUTTES DE PLUIE, FLAQUES, NUAGES OU BESTIOLES,

ELLES RAMPENT, ROULENT, S'ÉQUILIBRENT, SE PORTENT...

UN SPECTACLE TOUT EN TRANSFORMATIONS,

QUI INVITE LES TOUT-PETITS À RESENTIR, OBSERVER ET IMAGINER.

LES ENFANTS SUIVENT CE VOYAGE DE L'EAU,

AVEC LEURS YEUX, LEUR SOUFFLE ET TOUT LEUR CORPS.

UNE BULLE TOUT EN SENSATIONS ET EN MÉTAMORPHOSES

OÙ L'IMAGINAIRE S'ÉCOULE DOUCEMENT.

UN MOMENT TENDRE ET ESPIÈGLE,

À EXPLORER COMME UNE FLAQUE APRÈS LA PLUIE.

Un moment pour les petits dans un espace simple et intime

- ~ Notre spectacle passe partout et est adaptable dans tout espace à peu près plat.
- ~ En lien avec l'âge des enfants, nous vous proposons 2 formules :
 - **Une formule pour les enfants de 0 à 3 ans**
 - **Une formule pour les enfants de 3 à 5 ans**

Un spectacle interactif de 20 minutes qui éveille les sens autour de la thématique du cycle de l'eau

Les Bottées, au cours de leurs aventures, invitent les enfants à participer que ce soit corporellement ou verbalement. Le thème de l'eau, de la pluie qui tombe, des flaques qui éclaboussent, devient un moteur pour rigoler et explorer toutes ensemble.

~ Écouter

A l'aide d'un instrument spécifique, nous mimons le bruit de la pluie qui touche le sol. Ces moments sont une invitation pour les enfants à taper dans leurs mains. Le rythme des bottes qui frappent le sol les amènera à taper des pieds.

Une partie du spectacle est accompagnée d'une douce musique.

~ Chanter

Les Bottées utilisent des sons, des onomatopées et des mots en interaction avec les enfants qui sont invités en chœur à les refaire ou à faire un autre son/bruit/mot en réponse.

~ Manier

Des objets adaptés, autour du thème de l'eau, sont mis à disposition des enfants afin de rendre sensible le spectacle également par le toucher.

Suivi d'un atelier motricité : La danse des animaux sous la pluie

L'eau comme source de vitalité et moteur du mouvement pour tout le vivant.

~ Un atelier mobilité/motricité de 10 à 15 minutes

Cet atelier permettra un apprentissage de la mobilité ensemble. En s'amusant à rouler, sauter, faire des galipettes en groupe, sans se faire mal, **chacun devient conscient de son corps et de celui de ses partenaires de jeu.**

~ Un atelier acrobatique pour les plus grands

Celles et ceux qui ont déjà acquis la marche pour participer à un **atelier acrobatique** à travers l'exploration ludique **des démarches des animaux** (tels que la grenouille, l'éléphant, le lapin, etc..) sous la pluie et sur l'eau.

~ Nous clôturons l'atelier par une danse collective

Les bébés seront les bienvenus dans les bras de leur assistant.e maternel, leur parent ou accompagnant, s'ils/elles le souhaitent.

Océane et Lucie, Résidence à Graissessac, décembre 2025



Océane et Lucie, Résidence à Graissessac, décembre 2025



Un spectacle interactif de 25 minutes qui éveille les sens autour de la thématique du cycle de l'eau

Les Bottées, au cours de leurs aventures, invitent les enfants à participer que ce soit corporellement ou verbalement. Le thème de l'eau, de la pluie qui tombe, des flaques qui éclaboussent, devient un moteur pour rigoler et explorer toustes ensemble.

~ Écouter

A l'aide d'un instrument spécifique, nous mimons le bruit de la pluie qui touche le sol. Ces moments sont une invitation pour les enfants à taper dans leurs mains. Le rythme des bottes qui frappent le sol les amènera à taper des pieds.

Une partie du show est accompagnée d'une douce musique.

~ Chanter

Les Bottées utilisent des sons, des onomatopées et des mots en interaction avec les enfants qui sont invités en chœur à les refaire ou à faire un autre son/bruit/mot en réponse.

~ Manier

Des objets adaptés, autour du thème de l'eau, sont distribués aux enfants à différents moments afin de rendre sensible le spectacle également par le toucher.

~ Interroger

À la fin de la représentation, les enfants seront invités à un petit **temps d'échanges** afin de pouvoir répondre à toutes leurs questions.

Suivi d'un atelier motricité : La danse des animaux sous la pluie

L'eau comme source de vitalité et moteur du mouvement pour tout le vivant.

~ Un atelier mobilité/motricité/acrobatique de 20 à 30 minutes

Cet atelier permettra un apprentissage de la mobilité ensemble. En s'amusant à rouler, sauter, faire des galipettes en groupe, sans se faire mal, **chacun devient conscient de son corps et de celui de ses partenaires de jeu.**

Nous partirons dans une exploration acrobatique ludique avec une **libre imitation de la démarche d'animaux** (tels que le lapin, la grenouille, l'éléphant, ...) **sous la pluie et sur l'eau.** Nous aborderons également des démarches et exercices dans lesquels chaque enfant a besoin de la collaboration corporelle de l'un ou plusieurs de ses voisins. Ces exercices sont une chouette façon de travailler la coordination, le dépassement de soi, la confiance dans son propre corps et celui des autres.

~ Une acrobatie inspirée du spectacle

Les enfants pourront apprendre une acrobatie vue dans le spectacle. Cette séquence permettra de semer la petite graine de l'envie d'explorer leur corps et/ou de rêver de faire un jour eux aussi des acrobaties sur scène.

LA COMPAGNIE

Balance Dehors est née de l'envie commune de deux amies, artistes de longue date, de poursuivre leur collaboration dans la continuité de leur numéro de trapèze synchronisé au sein de la compagnie Cirk VOST.

Elles baptisent la compagnie Balance Dehors s'inspirant de l'hashtag "Balance ton Porc".

Balancer dehors, c'est le souhait de départ !

Le premier spectacle de la compagnie, LeS MAïEUTiKs, sort en juin 2025.

Avec LeS BoTTées, nos deux trapézistes gardent l'esprit joyeux de la balançoire et leur envie de jouer en extérieur, tout en partant en exploration...du sol...et de l'intérieur !

CRÉATION DU SPECTACLE

Résidences :

Du 1^{er} au 5 décembre 2025 : Graissessac, Grand Orb (Hérault)

Du 8 au 11 décembre 2025 : Saint-Pons-La-Calm (Gard)

Du 9 au 11 février 2026 : Bédarieux (Hérault)

Dates de représentations :

12 décembre 2025 : crèche Michel Faure de Connaux (Gard)

2 septembre 2026 : L'Usineuse, Mazères-sur-Salat (31)

22 octobre 2026 : Maison pour tous Camus, Montpellier



DISTRIBUTION

Création & mise en scène

Lucie Lepoivre & Océane Sunniva Peillet

Artistes sur scène

Océane Sunniva Peillet & Lucie Lepoivre

Regard extérieur

Loyse Mâlin, conteuse et psychomotricienne

Chargé de production & communication

Emilien Cottin



Océane et Lucie, 1^{ère} du spectacle à Connaux, décembre 2025.

LES DEUX ARTISTES

Lucie LEPOIVRE :

Enfant, Lucie rêve de devenir trapéziste ou clown. En Suisse où elle grandit, elle se passionne pour le trapèze dès l'âge de 10 ans. Elle suit une année de formation professionnelle en Suisse avant de poursuivre ses études deux ans à Montpellier au Centre des Arts du cirque Balthazar. Très motivée, elle décroche ensuite un Bachelor en 2011 à Londres au National Center for Circus Arts, école où elle se spécialise en trapèze ballant.

Après des expériences en cirque traditionnel, elle fonde en Suisse sa compagnie Cie Pepper-Choc avec Isabelle Schuster. Ensemble, elles créent deux spectacles, "Fishes Have Wishes" et "Mammatu".

En 2015, Lucie rejoint la compagnie Circus Marcel en Belgique. Elle participe à la création de "Home Made", spectacle en extérieur avec lequel elle tourne depuis déjà huit ans. Par ailleurs, elle rejoint Cirk VOST sur le spectacle "Pigments" en 2022 et 2023, elle réalise l'ensemble de la saison.

Depuis de nombreuses années, elle enseigne le cirque auprès d'enfants et d'adolescents au sein du Cirque Coquino à Morges, en Suisse.

Océane Sunniva PEILLET :

Dès ses plus jeunes années, Océane vit joyeusement son amour des sensations aériennes et des cabrioles, dans les arbres, sur les rochers puis en voltige équestre. Elle découvre sa vocation pour le trapèze et les disciplines circassiennes à l'option cirque du collège de Die au contact de Martine Quatrain avec qui elle apprend la discipline et le collectif. Étudiante à Arc en Cirque (Chambéry) puis à Circus Space (Londres), elle se spécialise dans le trapèze ballant.

Sa carrière professionnelle prend une ampleur internationale avec la superproduction Batman Live où elle réalise en Amérique et en Europe une tournée de plus de deux cents dates entre 2011 et 2014.

A Bristol, elle cofonde sa compagnie CirqOn the Seam avec Alice Watson puis rejoint l'aventure Cirk VOST à 27 ans. Elle y reprend des rôles sur « BoO » puis sur « Épicycle ». En 2017, elle fait partie de l'équipe originale de « Hurt Me Tender », spectacle auquel elle participe jusqu'à sa fin en 2024. Par ailleurs, elle concourt à la création et joue dans « Pigments » jusqu'en 2023.

Elle enseigne le trapèze allant depuis de nombreuses années à des professionnels et est professeure en disciplines aériennes à l'École Balthazar (Montpellier) et à La Boîte aux Cirquouités (Montarnaud).

CONTACTS

balancedehors@gmail.com

Chargé de production

Emilien Cottin

0608530970

Directrices artistiques

Lucie Lepoivre

06 69 42 26 97

Océane Sunniva Peillet

0752052191

www.balancedehors.com

Océane et Lucie, 1^{ère} du spectacle à Connaux, décembre 2025

Coproduction
& Soutien à la résidence

